

Fiche matériel cinéma - Grand-Duché de Luxembourg

CINÉMA

Image :

Format fichiers : Quicktime 422 HQ ou 4444. Espace colorimétrique: DCI-P3 ou REC709 GAMMA 2.4.
(Merci d'indiquer l'espace colorimétrique du contenu.)
24 images par seconde (24p) non-entrelacées ou 25p
Résolution : 1920 x 1080 pixels
Zones de sécurité: ActionSafe : 90% / TitleSafe : 80%

Audio

Format fichiers : 6 fichiers WAV non comprimés avec les pistes du son mixées en 5.1 et nommées selon la nomenclature
(L,R,C,LFE,Ls,Rs) - pas de caractères spéciaux
Niveau sonore : 85 dBLeq(m)

Remarques

- Un **son 5.1** est obligatoire. Si le matériel n'est pas disponible en 5.1, un mixage supplémentaire sera facturé à raison de 300 € HTVA. Dans ce cas, il est préférable de nous fournir le son en pistes séparées (voix, musique et effets séparés pour garantir un son optimal au cinéma).
- Le **niveau maximal** est fixé à 85 dBLeq(m). Si un spot dépasse cette norme, le niveau du son sera baissé par IP Luxembourg avant le transcodage.
- Des spots produits en 25 images par seconde seront reproduits au cinéma à **24 images par seconde**, ce qui résulte d'un "pitch down" du son de 4% (c.à.d. le son deviendra légèrement plus grave).
- Le format DCP (Digital Cinema Package) n'est pas accepté.

Contrôle technique

IP Luxembourg se chargera du contrôle du spot, du transcodage numérique (son et image), de la duplication et de la transmission des fichiers vers les différentes entités cinématographiques.

Informations SACEM

Pour chaque spot publicitaire pour le cinéma, télévision ou radio,

il est obligatoire de fournir des informations relatives à la musique utilisée:

- **Nom du compositeur / auteur / artiste**
- **Titre de la chanson ou de la piste.**

Remise du matériel

Délais

Délai de livraison : 10 jours ouvrables avant la première projection.

Les changements de conduites s'opérant les mercredis ; le matériel définitif et conforme aux spécifications techniques devra donc être livré le mercredi deux semaines avant la première projection au plus tard. Si le matériel n'est pas livré à temps, un transcodage « hors délai » sera encore possible jusqu'à **5 jours** ouvrables avant la première projection, soit le mercredi une semaine avant. Cet encodage d'urgence sera facturé à un prix de **300 € hTVA** supplémentaires.

Si le matériel arrive moins de 5 jours ouvrables avant le début prévu, la campagne sera automatiquement reportée d'une semaine.

Méthodes de livraison

Envoi dématérialisé

La méthode d'envoi préférée est la mise à disposition du matériel sur un serveur. Si vous ne possédez pas de serveur, vous pouvez uploader votre matériel sur notre serveur www.ipl.lu/upload

Veuillez svp rassembler tous les fichiers dans une seule archive zip.

Nous contacter

Adresse email pour les questions techniques : cinema@ipl.lu

Tél. +352 44 70 70 – 4693