

Technische Spezifikationen für die Anlieferung von Kinowerbung in Luxemburg

KINO

Bild :

Dateiformat:	Quicktime 422 HQ oder 4444. Farbraum: DCI-P3 ou REC709 GAMMA 2.4. (Bitte geben Sie den Farbraum des Inhalts an.)
Bildwiederholungsfrequenz:	24 Bilder pro Sekunde (24p) progressiv oder 25p
Bildaufösung:	1920 x 1080 Pixel
Sicherheitsbereiche:	Action Safe : 90% / Title Safe : 80%

Ton

Dateiformat :	6 PCM WAV Dateien des 5.1 Mixes une benannt nach der Nomenklatur (L,R,C,LFE,Ls,Rs) - Keine Sonderzeichen
Lautstärke :	85 dBLeq(m)

Hinweise

- Ein **5.1 Mix** ist obligatorisch. Sollte kein entsprechender Mix vorliegen, wird das Material nachgemischt und 300 € zzgl. MwSt. zusätzlich berechnet. In diesem Fall ist es empfehlenswert die Audioelemente wenn möglich ungemischt anzuliefern (also Musik, Effekte und Stimmen getrennt), um ein optimales Resultat zu garantieren.
- Die **maximale Lautstärke** ist auf 85 dBLeq(m) festgesetzt. Sollte dieser Wert überschritten werden, wird der Gesamtpegel des Spots von IP Luxembourg gesenkt.
- Spots die in 25 Bildern pro Sekunde produziert wurden, werden im Kino mit **24 fps** ausgestrahlt. Dies hat ein „Pitch-Down“ von 4% zufolge, das heißt dass der Ton etwas tiefer klingt als im Original.
- Das DCP Format (Digital Cinema Package) wird nicht akzeptiert.

Transkodierungskosten

IP Luxembourg übernimmt die technische Kontrolle des Spots, die Transkodierung von Bild und Ton, die Duplikation sowie das Anliefern des Spots an die einzelnen Kinobetreiber.

SACEM-Anforderungen

Für jeden Kino, TV oder Radio Werbespot

müssen Sie Informationen bezüglich der darin verwendeten Musik angeben:

- **Name des Komponisten / Autors / Künstlers**
- **Name des Songs oder Titels.**

Materialanlieferung

Liefertermin

10 Arbeitstage vor der ersten Kinovorführung.

Das Kinoprogramm ändert sich jeden Mittwoch. Dies bedeutet, dass das endgültige Material (das die technischen Spezifikationen erfüllt) spätestens am Mittwoch, zwei Wochen vor der ersten Kinovorführung, geliefert werden muss.

Wenn das Material nicht rechtzeitig angeliefert wird, kann ein „beschleunigtes Verfahren“ angewendet werden, das zusätzliche Kosten von **300 € zzgl. MwSt.** mit sich bringt. Dieses beschleunigte Verfahren ist aber nur bis zu **5 Arbeitstage** vor der ersten Kinovorführung möglich.

Wenn das Material nicht innerhalb von 5 Arbeitstagen vor der ersten Kinovorführung angeliefert wurde, wird die Kampagne automatisch um eine Woche verschoben.

Art der Zustellung

Übers Internet

Wir bevorzugen einen Datentransfer übers Internet. Sollten Sie nicht über einen eigenen Server verfügen, können Sie Ihr Material auf unseren Server www.ipl.lu/upload hochladen.

Bitte sammeln Sie alle Verzeichnisse und Dateien in einem einzigen ZIP-Ordner.

Kontaktdaten:

E-Mail Adresse für technische Fragen: cinema@ipl.lu

Tel. IP Luxembourg: +352 44 70 70 – 4693